

三字经的起源

三字经自南宋以来，已有七百多年历史，是学习中华传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字经文中三字一句的韵文极易成诵，内容包括了中国传统的教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅。现被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。

三字经（古文部分）

人之初 性本善 性相近 习相远 苟不教 性乃迁 教之道 贵以专
昔孟母 择邻处 子不学 断机杼 窦燕山 有义方 教五子 名俱扬
养不教 父之过 教不严 师之惰 子不学 非所宜 幼不学 老何为
玉不琢 不成器 人不学 不知义 为人子 方少时 亲师友 习礼仪
香九龄 能温席 孝于亲 所当执 融四岁 能让梨 弟于长 宜先知
首孝弟 次见闻 知某数 识某文 一而十 十而百 百而千 千而万
三才者 天地人 三光者 日月星 三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺
曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷 曰南北 曰西东 此四方 应乎中
曰水火 木金土 此五行 本乎数 曰仁义 礼智信 此五常 不容紊
稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食 马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲
曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具 匏土革 木石金 与丝竹 乃八音
高曾祖 父而身 身而子 子而孙 自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦
父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭 长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠
此十义 人所同 凡训蒙 须讲究 详训诂 明句读 为学者 必有初
小学终 至四书 论语者 二十篇 群弟子 记善言 孟子者 七篇止
讲道德 说仁义 作中庸 子思笔 中不偏 庸不易 作大学 乃曾子
自修齐 至平治 孝经通 四书熟 如六经 始可读 诗书易 礼春秋
号六经 当讲求 有连山 有归藏 有周易 三易详 有典谟 有训诰
有誓命 书之奥 我周公 作周礼 著六官 存治体 大小戴 注礼记
述圣言 礼乐备 曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏 诗既亡 春秋作
寓褒贬 别善恶 三传者 有公羊 有左氏 有谷梁 经既明 方读子
撮其要 记其事 五子者 有荀扬 文中子 及老庄 经子通 读诸史
考世系 知终始 自羲农 至黄帝 号三皇 居上世 唐有虞 号二帝
相揖逊 称盛世 夏有禹 商有汤 周文武 称三王 夏传子 家天下
四百载 迁夏社 汤伐夏 国号商 六百载 至纣亡 周武王 始诛纣
八百载 最长久 周辙东 王纲坠 逞干戈 尚游说 始春秋 终战国
五霸强 七雄出 嬴秦氏 始兼并 传二世 楚汉争 高祖兴 汉业建
至孝平 王莽篡 光武兴 为东汉 四百年 终于献 蜀魏吴 争汉鼎
号三国 迄两晋 宋齐继 梁陈承 为南朝 都金陵 北元魏 分东西
宇文周 与高齐 迨至隋 一土宇 不再传 失统绪 唐高祖 起义师

除隋乱 创国基 二十传 三百载 梁灭之 国乃改 梁唐晋 及汉周
称五代 皆有由 炎宋兴 受周禅 十八传 南北混 辽与金 皆称帝
元灭金 绝宋世 莅中国 兼戎狄 九十年 国祚废 太祖兴 国大明
号洪武 都金陵 迨成祖 迁燕京 十七世 至崇祯 权阉肆 寇如林
至李闯 神器焚 清太祖 膺景命 靖四方 克大定 廿一史 全在兹
载治乱 知兴衰 读史者 考实录 通古今 若亲目 口而诵 心而维
朝于斯 夕于斯 昔仲尼 师项橐 古圣贤 尚勤学 赵中令 读鲁论
彼既仕 学且勤 披蒲编 削竹简 彼无书 且知勉 头悬梁 锥刺股
彼不教 自勤苦 如囊萤 如映雪 家虽贫 学不辍 如负薪 如挂角
身虽劳 犹苦卓 苏老泉 二十七 始发奋 读书籍 彼既老 犹悔迟
尔小生 宜早思 若梁灏 八十二 对大廷 魁多士 彼既成 众称异
尔小生 宜立志 莹八岁 能咏诗 泌七岁 能赋棋 彼颖悟 人称奇
尔幼学 当效之 蔡文姬 能辨琴 谢道韞 能咏吟 彼女子 且聪敏
尔男子 当自警 唐刘晏 方七岁 举神童 作正字 彼虽幼 身已仕
尔幼学 勉而致 有为者 亦若是 犬守夜 鸡司晨 苟不学 曷为人
蚕吐丝 蜂酿蜜 人不学 不如物 幼而学 壮而行 上致君 下泽民
扬名声 显父母 光于前 裕于后 人遗子 金满赢 我教子 惟一经
勤有功 戏无益 戒之哉 宜勉力

下面连接键可以帮助你阅读

<http://chinese.chnedu.com/web/humorous/threecharacterprimer/news01.htm>

1.

人之初 性本善 性相近 习相远

易解：人初生之时，本性都是善良的。善良的本性彼此都很接近，后来因为生活和学习环境的不同，差异越来越大。失之毫釐，差以千里。

苟不教 性乃迁 教之道 贵以专

易解：如果不及早接受良好的教育，善良的本性就会随环境的影响而改变，所谓先入为主，不可不慎！至於教育方法，应注重在使孩子专心，有定力。课业的选择，要以专精为主，不要希求广博。据心理学家研究发现：儿童与青少年心智的发展，十三岁以前著重在记忆，之後理解力逐渐成长，故十三岁以前应注重记忆念诵为主，理解次之，不可本末倒置。

昔孟母 择邻处 子不学 断机杼

窦燕山 有义方 教五子 名俱扬

易解：古时候孟子的母亲，为了寻找一个对孟子有益的教育环境，不辞辛劳搬了三次家。从坟场附近搬到市场边，再三迁至学校旁。有一次孟子不用功，逃学回家，孟母当著他的面将织了一半的布匹剪断，并且告诫他说：「求学的道理，就像织布一样，必须将纱线一条一条织上去，经过持续不断的努力，积丝才能成寸，积寸才能成尺，最後才能织成一匹完整有用的布；读书也是一样，要努力用功，并且持之以恒，经过长时间的累积，才能有成就。否则就像织布半途而废一样，一旦前功尽弃就毫无用处了。

五代时，有一位窦禹钧（又称窦燕山），遵照圣贤教诲的义理来教育子女，因此五个儿子都很有成就，都能光耀家门。

养不教 父之过 教不严 师之惰

子不学 非所宜 幼不学 老何为

易解：生育子女，若只知道养活他们，而不去教育，那是作父母的失职。老师教导学生，不只是知识、技艺的传授，更重要的是教导学生做人处世的道理，使学生能够与人相处融洽，做事有方法，活得健康愉快有意义。因此对于学生的要求一定要认真严格，不能偷懒怠惰，才能教出好学生。严师出高徒，严是认真，一丝不苟的态度。要教出好孩子，必须父母与老师两方面配合，也就是家庭教育和学校教育共同努力。为人子女如果不用心学习，是不对的！年纪小的时候，不肯努力、用功学习，等到年纪大了，还能有什么作为呢？少壮不努力，老大徒伤悲。

玉不琢 不成器 人不学 不知义

为人子 方少时 亲师友 习礼仪

易解：一块玉石，如果不去雕琢，就不能成为有用的器具；人也是一样，如果不透过学习，就无法明白做人处世的道理，不知道那些事合不合乎义理，应不应该做？作子弟的，要趁著年少的时候亲近良师、结交益友，好好学习待人处事、应对进退的礼仪。

香九龄 能温席 孝於亲 所当执

融四岁 能让梨 弟於长 宜先知

易解：黄香是东汉江夏人，他九岁的时候，就懂得孝顺父母，夏天天气热的时候，他就用扇子先将父亲的床铺搨凉，再请父亲就寝；冬天天冷的时候，他就先将父亲的被子睡温暖，再请父亲安睡。类似这种孝顺的行为，是每一个为人子女所应当尽的本分。

东汉末年的孔融，才四岁的时候，就晓得礼让兄长，将大的梨子让兄长吃，自己选择较小的。这种尊敬兄长、友爱兄弟的美德，应当及早教育培养。

首孝弟 次见闻 知某数 识某文

一而十 十而百 百而千 千而万

易解：做人第一重要的是孝顺父母，友爱兄弟，其次才是增广见闻学习知识，明白数字的变化，并研读古圣先贤的文章，来修养自己。一是数字的开始，十个十是一百，十个百是一千，十个千是一万，如此累积上去，可以无穷无尽。

三才者 天地人 三光者 日月星

三纲者 君臣义 父子亲 夫妇顺

易解：古人以为构成生命现象与生命意义的基本要素是：天、地、人；「天」是指万物赖以生存的空间，包括日月星辰运转不息，四季更替而不乱。昼夜寒暑都有一定的次序；「地」是指万物藉以生长的地理条件和各种物产；「人」是万物之灵，要顺天地化育万物。三种光明的来源是指日月星。维持人与人之间最重要的三种伦常关系，就是君臣之间有道义，父子之间有亲情，夫妻之间能相互尊重和和睦相处。君义臣忠，父慈子孝，夫义妇顺。

曰春夏 曰秋冬 此四时 运不穷

曰南北 曰西东 此四方 应乎中

易解：一年之中春夏秋冬四季各有特色，循环运转，永不止息。春耕、夏耘、秋收、冬藏四季变化是因为地球绕著太阳公转的关系。东南西北这四个方向，都以中央为准互相对应。如果没有中心，就没有东西南北，因此中心移动，方向也跟著改变。

2.

曰水火 木金土 此五行 本乎数

十干者 甲至癸 十二支 子至亥

易解：古人以木火土金水，为构成物质的五种基本特性，称为五行，并将这五行的变化以数学的原理加以归纳，发现它们之间有相生相克的关系，如水生木、木生火、火生土、土生金、金生水是相生的关系；金克木、木克土、土克水、水克火、火克金是相克的关系。天干是指：甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，地支是指：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥。天干与地支互相配合用来计算年日，如甲子年、乙丑年等。

曰黄道 日所躔 曰赤道 当中权

赤道下 温暖极 我中华 在东北

易解：黄道是太阳在太空中所运行的轨道，赤道是地球的中线，将地球分为南半球和北半球。赤道附近为热带，温度

极为炎热，我们的国家，位置在北半球的东边，因为上地面积广大，所以包含了热带、温带、和寒带。

曰江河 曰淮济 此四渎 水之纪

曰岱华 嵩恒衡 此五岳 山之名

易解：我们国家，河川之中长江是第一大河，黄河是第二大河，还有淮河和济水，这四条河最后都向东流入大海。李白诗：黄河之水天上来，东流入海不复回。东岳泰山，西岳华山，中岳嵩山，北岳恒山，南岳衡山。这五座山称为五岳，是中国五大名山。

曰士农 曰工商 此四民 国之良

曰仁义 礼智信 此五常 不容紊

易解：士是读书人，士农工商这四种身份的人民，是组成社会、建立国家的基本份子。仁义礼智信，维系著人与人之间的关系，这五种道理永远不变，必须遵守不容许混淆。仁是爱人利物；义是公正合宜，是正当的行为；礼者理也，是规规矩矩的态度；智是慎思明辨的能力；信是诚实不自欺亦不欺人的态度。

地所生 有草木 此植物 遍水陆

有虫鱼 有鸟兽 此动物 能飞走

易解：大地所生长的生物，种类繁多，像草木是属于植物，遍及陆上及水上。至于动物有虫、鱼、鸟、兽，它们有的能在空中飞翔，有的是行走在陆地上，还有的生活在水中。

稻粱菽 麦黍稷 此六谷 人所食

马牛羊 鸡犬豕 此六畜 人所饲

易解：稻米、高粱、黄豆、麦、黍（黏）、稷（不黏）等，六种谷物是供人类所食用的主食；中国地大物博，各地气候、风俗、民情不同，因此主食各不相同。马牛羊鸡狗猪，这六种动物是人类所畜养的，各有其贡献。

曰喜怒 曰哀惧 爱恶欲 七情具

青赤黄 及黑白 此五色 目所识

易解：喜悦快乐、生气、忧伤、害怕不安、爱惜眷恋、憎恨讨厌、及想要拥有的欲望，是人人都具备的七种情绪。有智慧、有修养的人能适当的调节控制，不受情绪所左右，做情绪的主人，不作情绪的奴隶。青红黄黑白，是我国古代所定的五种颜色，称为五色，我们很容易就能用眼睛辨别出来。

酸苦甘 及辛咸 此五味 口所含

膻焦香 及腥朽 此五臭 鼻所嗅

易解：酸、苦、甜（甘）、以及辣（辛）和咸这五种味道，是食物中所包含的五种味道。羊臊味（膻）、烧焦味、香味、鱼腥味、腐烂的臭味，这五种气味，是我们的鼻子所闻到的五种味道。

匏土革 木石金 丝与竹 乃八音

曰平上 曰去入 此四声 宜调协

易解：匏瓜与黏土古人作成吹奏的乐器（如笙、埙），革是指牛皮，可以制成乐器称为鼓，有振奋人心的作用，如晋鼓、腰鼓、博浪鼓等。木制的乐器有木鱼、梆子、拍板、祝和敌。石类乐器有磬（石磬），金属铸成的乐器有钟、铙、钹、铪等。丝类乐器是因为中国古代用蚕丝作弦，故称为丝类，有琴、瑟、箏以及后来的胡琴、琵琶、小提琴、吉他等都是。竹制乐器是用竹管穿孔而制成，主要分为笛（横吹）和箫（直吹）。以上这八种乐器可作为八音的代表，「音乐」可以调和身心，它和「礼」是相辅相成的。平、上、去、入是古时候的四声，讲话时咬字发音应该正确，才能让人听得清楚明白。平声即是现在国音中的第一和第二声，上声即是国音的第三声，去声即是国音的第四声，入声音调短促而急，分布在国音声调中。

3. 高曾祖 父而身 身而子 子而孙

自子孙 至玄曾 乃九族 人之伦

易解：高曾祖代表了三代，即是高祖、曾祖、祖父，然后是父亲再来是自己本身，往下是儿子、孙子、曾孙、玄孙，一共九代亲族称为九族，包含自身以上的上四代及下四代，是我们的直系血亲，和自己关系最为密切。是家族中长幼尊卑基本的伦常关系。（至玄曾三字，为求押韵而对调）

父子恩 夫妇从 兄则友 弟则恭

长幼序 友与朋 君则敬 臣则忠

易解：以下是讲五伦，五伦彼此之间都有互相对待的原则。父慈子孝，父亲慈祥恩爱，子女孝顺，夫义妇顺从，夫妻之间应该互相尊重体谅。至于兄弟姊妹之间，作兄长姊姊的应该爱护弟妹，弟妹也应该恭敬兄长姊姊。长幼之间要有伦常秩序，朋友相处也要诚实互信真心的交往，领导者对部属要尊重，部属对长官应忠于职守认真做事，各尽本分。

此十义 人所同 当顺叙 勿违背
斩齐衰 大小幼 至缙麻 五服终

易解：从父子恩到臣则忠，这十条义理，每一个人都要遵守奉行，要了解亲疏关系，注意先後顺序不可以违背。

古时候父母、祖父母、兄弟、伯叔、外祖父与表兄弟等亲人，过世时所穿的丧服都有一定的礼节，不可混乱。慎终追远，民德归厚矣。子曰：「生，事之以礼。死，葬之以礼，祭之以礼。」都很注重礼节。

礼乐射 御书数 古六艺 今不具
惟书学 人共遵 既识字 讲说文

易解：学习礼仪式规、音乐、射箭、驾驭马车、书法、数学，是古人教导子弟必备的六种技能，称为六艺，现在的学生已经不具备这些才能了。只有练习书法写字，大家仍然共同遵守。已经认识字之後，接著就要讲解学习文字的构造和它的意义。

有古文 大小篆 隶草继 不可乱
若广学 惧其繁 但略说 能知原

易解：中国文字源远流长，有他独特的意义，较早有甲骨文、钟鼎文，再是大篆、小篆，继之有隶书、草书、这些都要分清楚不可混乱。天地之间的学问广大无边，如果都想要学，恐怕会无从学起，不如选择一门深入，长时薰修，日积月累功夫精深，自然水到渠成成就非凡，其余的只须知其概要，了解来源就可以了。

凡训蒙 需讲究 详训诂 明句读
为学者 必有初 小学终 至四书

易解：凡是教导初学的学童，一定要讲究教学方法，义理讲解要详细，并且考察事实说明清楚。对於文字章句的读法，与如何分段的方法都要明白。古人文章不分段，没有标点符号及注音，这些都由老师来教。读书求学，必须有一个好的开始，才能奠定良好的基础，应先熟悉宋朝朱熹所著的小学这本书，学习洒扫应对及六艺等，再来深究四书当中修齐治平的大学问。

论语者 二十篇 群弟子 记善言
孟子者 七篇止 讲道德 说仁义

易解：论语是孔子教学传道的记录，一共有二十篇，内容是孔子的学生记载圣人的言行，谈论为人、处世与为政行仁的言论，包含了夫子与学生之间的对话，或学生与学生之间相互问答的记录，十分难能可贵。孟子这本书共有七篇，是学生万章与公孙丑等记录老师言行的书。内容都是讲述道德仁义的事，如崇尚王道，排斥霸道，阐明性善辟斥邪说等，是从政治国的典范。

作中庸 乃孔伋 中不偏 庸不易
作大学 乃曾子 自修齐 至平治

易解：中庸这一本书是孔子的孙子孔伋所作。孔伋字子思，古人以字相称。中是不偏不倚，庸是不易，不变的意思，中庸所说是中不偏於一方，永不改变的天下至理。大学这一本书是孔子的学生曾子所写，本书共有十章，内容阐述一个人从修身齐家到治国平天下的大道理。

国父孙中山先生，在民国十三年三月二日，讲演民族主义第六讲时说：「我们以为欧美的国家，近来很进步，但是说到他们的新文化，还不如我们政治哲学的完整。中国有一段最有系统的政治哲学，在外国的大政治家还没有见到，还没有说到那样清楚的，就是大学中所说的『格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下』那一段话，把一个人从内发扬到外，由一个人的内部做起，推到平天下止。像这样精微开展的理论，无论外国什麼政治哲学家都没有见到，都没有说出，这就是我们政哲学的知识中所独具的宝贝，是应该要保存发扬的。」

4. 孝经通 四书熟 如六经 始可读

诗书易 礼春秋 号六经 当讲求

易解：孝经共十八章，是一部阐明孝道的书。俗话说：「百善孝为先」因此古人研究学问，首先读孝经，要把孝经这一部书的道理，都融会贯通，再读四书，明白做人处世的道理，并且有了学问的基础，然後才能研究六经这些深奥的典籍。诗经、书经、易经、礼记、周礼、春秋合称为六经，凡是有志於读书的人，都应当仔细研究其中的道理。

有连山 有归藏 有周易 三易详
有典谟 有训诰 有誓命 书之奥

易解：古时候的易经有三种版本，分别为连山、归藏和周易，共称为三易，连山和归藏已经失传了，如今流传下来的只有周易一种，孔子曾经审订过，书中的理论比较详尽易懂。书经之中包含典谟、训诰、誓、命等六篇文书，典：常也。尧典、舜典是帝王不易的常道。谟是大臣献上的计策如大禹谟。训：诲也，是大臣对君主的进谏，如伊训。诰是

君主发布的命令，如昭告、酒诰等。誓：信也，是指君主出征时宣誓的文告，如甘誓、秦誓等。命是君主所下达的命令，这些都是书经中奥妙之所在。

我周公 作周礼 著六官 存治体
大小戴 注礼记 述圣言 礼乐备

易解：周公制定周礼，分官设职建立国家的政治制度，六官即六卿，包含了天官：吏部大冢宰，地官：户部大司徒，春官：礼部大宗伯，夏官：兵部大司马，秋官：刑部大司寇，冬官：工部大司空，分属于天子之下，各司其职管理国家大事，为后世保存了良好的政治典范。汉朝时有两位著名的儒者，述说圣人的言论，大戴戴德将礼记删订为八十五篇，小戴戴圣则删订为四十六篇（即为现今留存者，加上后人增补三篇合计为四十九篇）。其内容完整的保存了古圣先贤的言论，包含各种礼节、五音十二律等音乐都十分完备。

曰国风 曰雅颂 号四诗 当讽咏
诗既亡 春秋作 寓褒贬 别善恶

易解：诗经按体裁可分为国风、大雅、小雅、颂四种文体称作四诗，古时候诗歌一体有诗必有歌，国风是采集自诸侯各国的民俗歌谣。雅者正也，是正式场合演唱的歌。大雅是诸侯朝觐天子所用的诗歌，小雅是天子宴享宾客所用的诗歌。颂则是宗庙祭祀时所使用的乐歌，有周颂、鲁颂、商颂三种。诗经经过孔子整理删订为三百一十一篇，秦始皇焚书坑儒时遗失六篇，今存三百零五篇，取其整数通称「诗三百」。内容记载：从事父至事君，人伦之道无所不备。可见诗经非常值得后人学习、背诵、吟咏。子曰：「诗三百一言以蔽之，曰：思无邪。」又曰：「不学诗，无以立。」周平王向东迁都洛阳后（东周），周天子衰落不能号令天下时，作诗的风气就逐渐没落消失了。于是孔子写出春秋这一本书，文字虽然简约，意义十分深远，详记鲁隐公到鲁哀公二百四十二年间的历史，用来褒扬善行好事，贬抑恶行坏事，希望能藉此提醒世人分辨忠奸善恶，更期盼当政者知所警惕，当时很受到重视，对时局有很重要的影响。

三传者 有公羊 有左氏 有谷梁
经既明 方读子 撮其要 记其事

易解：传是解释「经」的书，这三本传都是针对「春秋」作注解，有鲁国公羊高写的公羊传，有与孔子同时代的左丘明所写的左传，还有汉朝谷梁赤所著的谷梁传。其中左传使用编年纪事的体裁为春秋作注解，最令人称道，举凡天子诸侯之事，兵革礼乐之文，兴衰存灭之因，都记载得很详尽，是研读春秋一书最佳的选择。四书和六经的要旨都明白之后，才可以读诸子百家的书，如老子、庄子、荀子等，但是由于诸子百家书籍太多，卷帙浩繁，其内容也有可取之处，但并非完全正确，只要选取其中对我们的德行学问有帮助的精华来读，就可以了。

五子者 有荀扬 文中子 及老庄
经子通 读诸史 考世系 知终始

易解：诸子书籍繁多，故有诸子百家之称，其中最重要的有荀子、扬雄、文中子、老子及庄子。（荀子名卿战国时楚人，著荀子一书，主张「性恶」说，认为人性中存有贪婪好利等弊端，故特别注重礼节和教学，希望透过教育的手段来引导改善，『劝学篇』尤其有名。扬雄即扬雄，汉朝成都人，著有太玄经、法言二书，太玄经是参照易经而作。文中子王通，著有元经、中说二书。老子和庄子是道家的开创者，其思想影响中国人数量千年，仅次于儒家，老子崇尚自然，倡导无为而治。庄子属于寓言式的著作。经书和子书融会贯通之后，就可以开始研读各种史书，史书是记载一国兴亡的事，要从中考察历代王朝传承的世系，明白各国政治上的利弊得失，和治乱兴亡的原因，给自己一个警惕。唐太宗说：「以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以知得失，以史为镜，可以知兴替。」

自羲农 至黄帝 号三皇 居上世
唐有虞 号二帝 相揖逊 称盛世

易解：从伏羲、神农到黄帝，这三位上古时代的君主，后人尊称他们为「三皇」。史前时代，没有文字记录，所以太古的事无从考察。传至唐尧和虞舜合称二帝，他们都把国家当作公器，传贤不传子，把帝位禅让给贤能的人，因为没有一点私心，造就了一番太平盛世。古有「尧天舜日」之说。

夏有禹 商有易 周文王 迫纣 夏传子 家天下 四百载 迁夏社

易解：夏朝的第一位君主是大禹，他治理水患，疏通九河，把洪水引导入大海，老百姓都很拥戴他，因此舜帝把王位传给他，夏禹、商汤、周文王、周武王因为贤能被尊称为「三代的圣王」，后来夏禹准备把帝位传给益，因为人民怀念禹治水的功绩，加上儿子启又非常贤能，因此诸侯拥戴启为天子。中国从此变成家天下。夏朝传了四百年就改朝换代了。

汤伐夏 国号商 六百载 至纣亡
周武王 始诛纣 八百载 最长久

易解：夏桀在位时因为暴虐无道，成汤起而讨伐，建立了新王朝国号商。传了六百多年，到纣王时就灭亡了。周文王

行仁政，诸侯都来归附，直到周武王时因为纣王荒淫无道。才联合诸侯讨伐纣王，建立周朝，周朝传了八百七十四年，是我国历史上年代最长久的王朝。

周辙东 王纲坠 逞干戈 尚游说
始春秋 终战国 五霸强 七雄出

易解：周武王在镐京建立国都，史称西周，到周平王迁都洛阳之後改称东周，东迁之後王室的威望低落，王室的纲纪和政治制度逐渐瓦解，诸侯各自为王，为了扩张势力彼此争执干戈相向，天下变得纷乱不堪。一些谋士与投机份子趁机崛起，周游列国担任说客谋取功名，在各国之间进行游说，有的主张连横，有的提倡合纵，从此兵连祸结，天下苍生不得安宁。自周平王东迁开始称为春秋时期，（因孔子编春秋而名之）共二百二十四年，自韩赵魏三家分晋後，史家称战国时期。春秋时期产生了五位霸主，依序为齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王，他们虽然标榜著崇高的理想，实际上仍依赖著武力称霸一时。进入战国时期後产生了齐、楚、燕、赵、韩、魏、秦等七个强国。七雄间彼此战争，弱肉强食杀伐不断民不聊生。

嬴秦氏 始兼并 传二世 楚汉争
高祖兴 汉业建 至孝平 王莽篡

易解：秦始皇姓嬴名政，采用张仪的连横外交及远交近攻等策略，将六国个个击破，兼并六国的领土，统一天下，自称秦始皇。只可惜不行仁政，暴虐无道民不聊生，传到第二代胡亥时就被抗暴队伍项羽和刘邦推翻了。楚霸王项羽和汉王刘邦相争，两军交战七十多回合，最後项羽兵败自杀，天下又成统一局面。汉高祖刘邦兴起，建立汉朝的基业，是历史上第一位平民皇帝。传到第十一代平帝时，外戚王莽夺取帝位。王莽篡汉後，改国号为新。

5.

光武兴 为东汉 四百年 终於献
魏蜀吴 争汉鼎 号三国 迄两晋

易解：汉光武帝刘秀，复兴汉室，推翻王莽，在洛阳建都，称为东汉。（王莽以前的时代称为西汉）两汉共传了四百多年，到汉献帝时，被曹操之子曹丕所废。魏（曹操、曹丕），蜀（刘备），吴（孙权）互争汉家天下，历史上称为三国时代，一直到晋朝（司马炎）继起，灭了三国，才结束纷乱的局面。又因为五胡乱华，把国都迁到江南建康称为东晋。

宋齐继 梁陈承 为南朝 都金陵
北元魏 分东西 宇文周 与高齐

易解：晋朝传了一百多年之後至晋安帝时被刘裕所篡，从此进入南北朝的时代。北方被外族所统治，南方偏安局面下的朝廷，称为南朝。为了与其他的朝代有所区别，史学家便将这四国的国号加上「南朝」，分别为南朝宋、南朝齐、南朝梁、南朝陈，皆在金陵（南京）建都。拓拔珪建立北魏後，他注重礼乐及教育，又施行汉化政策，改姓元故称元魏，在历史上颇为有名。至孝武帝时分裂为东西魏，不久宇文周篡西魏，建立北周，高洋篡东魏建立北齐。

迨至隋 一土宇 不再传 失统绪
唐高祖 起义师 除隋乱 创国基

易解：杨坚建立了隋朝，才结束南北朝，统一天下，即为隋文帝。文帝深知民间疾苦，一生勤俭爱民，只可惜识人不明，因改立次子杨广为太子，种下祸因；杨广即隋炀帝，荒淫无道，刚愎自用又好大喜功，连年征讨的结果，天下大乱民不聊生，引起各方声讨，只传了一代，才三十八年隋朝就灭亡了。唐高祖李渊倡导仁义之师，平定隋朝的乱事，建立了唐朝二百八十九年的国基。

二十传 三百载 梁灭之 国乃改
梁唐晋 及汉周 称五代 皆有由

易解：唐朝传了二十代，国运将近三百年，直到朱全忠灭了唐朝，才把国号改为梁，为了与前面的朝代有所区别，因此另加一「後」字。後梁、後唐、後晋、後汉及後周，这五个朝代称为五代。五代的生命都很短暂，其兴亡都有原因。

炎宋兴 受周禅 十八传 南北混
辽与金 皆称帝 元灭金 绝宋世

易解：赵匡胤接受後周恭帝的禅让，实际是逼恭帝逊位，建立宋朝，因为重文轻武只提倡文治不讲究军事，国势大衰，北宋和南宋一共传了十八代，被元朝所统一。契丹族所建立的辽国与女真族所建立的金国都曾在中国的版图上称皇帝建国家，後来金国灭了辽国。北方的蒙古人武力强盛，到元太宗时灭了金国，传至元世祖忽必烈时终於灭了南

宋，建立元朝。

輿图广 超前代 九十年 国祚废

太祖兴 国大明 号洪武 都金陵

易解：蒙古帝国的版图之大是前所未有的，比中国最强盛的汉朝和唐朝还要大。却因为种族歧视、宗教迫害与高压政策等因素，只传了九十年就被朱元璋推翻了。明太祖兴兵起义，南征北讨十八年，终于完成统一大业，改国号明，年号洪武，在南京建都。

迨成祖 迁燕京 十六世 至崇祯

权阉肆 寇如林 李闯出 神器焚

易解：等到明成祖的时候，将国都迁往北京，又传了十六代，到崇祯皇帝时就结束了。明朝之所以灭亡，是由于太监弄权政治腐败，加上税赋重，人民负担不起，于是盗匪流寇四起，当时最有名的土匪流寇李自成，自称闯王，率兵直闯北京，崇祯眼见大势已去，自缢于煤山，结束了明朝二百七十多年的历史。

清世祖 膺景命 靖四方 克大定

由康雍 历乾嘉 民安富 治绩夸

易解：清世祖自称接受天命，入主中原平定各地的流寇作乱，使天下恢复安定。清世祖是满清王朝的第一位皇帝，后来的康熙，雍正、乾隆、嘉庆，一百多年间国家富强，人民生活安定富裕，都是由于政治清明，治理的绩效良好所致，外族统治能够文武并重，实在值得赞赏。

道咸间 变乱起 始英法 扰都鄙

同光後 宣统弱 传九帝 满清殁

易解：到了道光咸丰年间，国势逐渐衰弱，内忧外患纷纷而起，内乱是太平天国的兴起，外患则是英法两国为了通商问题，时常来骚扰侵犯，咸丰帝死後，慈禧太后掌权，政治伦理荡然，加上无能又专断，宠信宦官且听信小人谗言，朝政大乱，种下清朝沦亡的祸因。英商在福建、广东沿海省份贩卖鸦片，引诱中国人吸毒，因为林则徐的禁烟，终于爆发了鸦片战争，中国战败，签订了丧权辱国的南京条约。同治光绪皇帝之後，更由于列强入侵，清廷无能，屡战屡败，频频割地赔款，传到第九位皇帝宣统，国势更是积弱不堪。

革命兴 废帝制 立宪法 建民国

古今史 全在兹 载治乱 知兴衰

易解：国父孙中山先生领导革命先烈，抛头颅洒热血，废除君主制度，建立亚洲第一个民主共和国，制订五权宪法，建立中华民国。古往今来所发生的历史，上自三皇五帝下至清朝共有廿五个朝代全在这里。从各朝代的治乱过程中，可以了解到兴衰的原因，我们应当记取历史的教训，才不会重蹈覆辙。

史虽繁 读有次 史记一 汉书二

後汉三 国志四 兼证经 参通鉴

易解：史书虽然繁多，研读时仍需依照次第，才能明白其中的道理。首先要读史记，其次是汉书、後汉书，三国志第四，这四种书号称「四史」内容最为精要恰当，同时还要寻求其他的经书来证实，并参考资治通鉴以了解历史的全貌，避免以偏盖全。

读史者 考实录 通古今 若亲自

易解：研读历史的人，必须要考察记载历史事实的资料，有一分证据，说一分话，有十分证据，说十分话。如此才能真正通晓古往今来的历史，就如同亲眼目睹一样。唐太宗说：以铜为镜可以正衣冠，以人为镜可以知得失，以史为镜可以知兴替。

口而诵 心而惟 朝於斯 夕於斯

易解：读书的方法不但要用口去读去背，还要用心去思考，不但白天用功，晚上也要不断地精进，才能熟记不忘。读书五到：眼到、口到、耳到、心到、手到。博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之。

昔仲尼 师项橐 古圣贤 尚勤学

赵中令 读鲁论 彼既仕 学且勤

易解：从前孔子听说鲁国有一位七岁神童项橐，虽然只有七岁，夫子依然把他当作老师一般请益。像孔子这样的圣贤，还这样不耻下问，我们应该见贤思齐。宋朝赵普（曾任中书令，后任宰相）好读论语，虽然贵为宰相仍然勤奋的学习，并以「半部论语治天下」，传为美谈。赵普以半部论语协助宋太祖赵匡胤治天下，又以半部论语协助宋太宗治天下，辅佐两朝国君施政皆以论语，可见论语之殊胜可贵。

彼蒲编 削竹简 彼无书 且知勉

头悬梁 锥刺股 彼不教 自勤苦

易解：西汉时的温舒，家贫无力买书，於是利用牧羊时编织蒲草，将借来的书抄在蒲席上。还有一位公孙弘，削竹子做成竹筒，把借来的书，抄在上面。他们虽然无钱买书，却能刻苦自励，终於成为大学问家，为国家成就一番事业。晋朝人孙敬，非常勤奋向学，每天读书都读到很晚，为了避免打瞌睡，於是在头发上绑了绳子，悬挂在头顶的木梁上，当他打瞌睡时，绳子扯动头发，就会因此痛醒，再继续用功。战国时的苏秦，发愤勤学，每当他疲倦昏昏欲睡的时候，就用锥子刺自己的大腿，让自己清醒，提醒自己不能懈怠，他们这样刻苦用功，都不是别人要求、教导的，全是自动自发奋发图强的。

6.

如囊萤 如映云 家虽贫 学不辍
如负薪 如挂角 身虽劳 犹苦卓

易解：晋朝时的车胤，由於家中贫苦，无钱买油点灯读书，於是他就抓些萤火虫放在网袋中，利用一闪一闪的微弱萤光来读书。另外一位名叫孙康，每到夜晚时，就利用雪地上的反光来读书，他们家虽穷苦，并没有停止学习。汉人朱买臣，家境贫寒，以砍柴为生，却常常利用砍柴的空档读书，每次背柴回家的路上，都是一路背诵回家。隋朝的李密，平日为人放牛，却仍一心向学，常常把书挂在牛角上苦读。他们为了工作谋生虽然身体劳苦，依然坚苦卓绝的求学，奋发向上的精神，值得我们学习效法。

苏老泉 二十七 始发愤 读书籍
彼既老 犹悔迟 尔小生 宜早思

易解：宋朝的文学家苏洵，号老泉，二十七岁时忽然觉悟，始发愤读书。他因为年纪大了，才後悔读书太晚。你们这些年轻的学子，应该有所警惕，及早用功读书。少壮不努力，老大徒伤悲。

若梁灏 八十二 对大廷 魁多士
彼既成 众称异 尔小生 宜立志

易解：宋时的梁灏，八十二岁还能考中进士，而且在朝廷的殿试中对答如流，脱颖而出成为状元。像梁灏年纪虽大，记忆力已经不如年轻人很多，还在用功，大家都称赞他不平凡，你们这些年轻学子，应该立定志向及早用功。

莹八岁 能咏诗 泌七岁 能赋碁
彼颖悟 人称奇 尔幼学 当效之

易解：北齐的祖莹，自幼好学，八岁就能吟诗。唐朝的李泌，七岁时即能以碁为题作赋。他们的聪明才智，人人称奇，你们应当能从小努力，以他们为模范，好好的学习效法。

蔡文姬 能辨琴 谢道韞 能咏吟
彼女子 且聪敏 尔男子 当自警

易解：东汉末年的蔡文姬，从小便能分辨琴声的好坏，可以从琴声分辨出吉凶之兆。晋朝宰相谢安的侄女谢道韞能出口成诗。他们这些女孩子，既聪明又敏捷，你们这些男生应当自我警惕，好好努力，不分男女，只要是好榜样就要学习。

唐刘晏 方七岁 举神童 作正字
彼虽幼 身已仕 尔幼学 勉而致
有为者 亦若是

易解：唐朝的刘晏，七岁时就饱读诗书，通过童子科的考试，作了翰林院的正字官，负责校对典籍，刊正文字等工作。他虽然年纪幼小，却已经任职做官，你们从小就知道学习，只要勤勉努力，也是可以做到的。一个有志气的人，只要肯努力，也可以像他们一样，万古流芳。舜何人也？予何人也？有为者亦若是！

犬守夜 鸡司晨 苟不学 曷为人
蚕吐丝 蜂酿蜜 人不学 不如物

易解：狗会在晚上守夜看门，防止盗贼入侵。公鸡会在早晨报晓，提醒人们天亮了；畜生都能忠於职守，我们如果不能善用秉赋，不知道上进，只是苟且度日，哪还有什麼资格做人？蚕能吐丝，供给人类作衣服的原料，蜜蜂能采花酿蜜，供人食用；人如果不肯努力学习，岂不是连这些小昆虫都不如吗？

幼而学 壮而行 上致君 下泽民
扬名声 显父母 光於前 裕於後

易解：一个人在年幼的时候，就要努力求学，长大後，应该力行实践所学到的学问，对上能辅佐长官报效国家，对下能造福社会人民。这样不但可以得到好名声，使父母觉得光荣、欣慰，更能光宗耀祖，对後代子孙也是一种启发，一

种典范，一种真正的庇荫。

人遗子 金满籝 我教子 惟一经

勤有功 戏无益 戒之哉 宜勉力

易解：一般人留给子孙的是满箱的财宝，我却不同，只有一部三字经，用来教导子孙好好读书，明白做人处事的道理。只要肯勤劳努力的学习，一定会有成果，如果只是嬉戏，游玩不肯上进，对自己对父母师长，都是没有益处，要时常警惕，好好努力。

三字经看点

《三字经》的内容分为六个部份，每一部份有一个中心。从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之材；从“为人学，方少时”

至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、四时、四方、五行、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；

从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部份列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部份先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”

讲述的是从伏羲神农至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而维”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。经部子部书读过后，再学习史书，书中说：“经子通，读诸史”。

《三字经》最后强调学习的态度和目的。可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作，这在阅读时需加注意。

《三字经》用典多，知识性强，是一部在儒家思想指导下编成的读物，充满了积极向上的精神。

《三字经》的版本很多，清朝道光年间刊行的版本是最通行的一种。我们采用的则是民国年间的增补本。